Ski bois Tardy ou l'art de la *glisse* en bois

Dans son atelier de Saint-Gervais, Cyril Cote perpétue un savoir-faire devenu rare, celui du ski en bois fabriqué de manière artisanale.

-Comment avez-vous eu l'envie de fabriquer des skis en bois ?

En 2012, j'allais à la fac non loin de l'atelier Ski Bois Tardy. Lorsque j'ai appris que Jean-Louis Tardy prenait sa retraite, je suis allé le trouver. Il a accepté de me former à la fabrication des skis en bois si je lui rachetais la marque. C'est comme ça que l'histoire a débuté…

-Quels sont les atouts de Ski Bois Tardy ?

Il n'existe pas deux paires de ski identiques car le veinage est toujours différent. Pour la structure et les noyaux, j'utilise du frêne, apprécié pour sa fibre droite, son élasticité et sa résistance. Même plié, il revient à sa place en renvoyant une forte énergie, ce qui répond aux attentes de performance. Côté finitions, j'utilise des essences comme le frêne olivier ou le sycomore pour un rendu esthétique très varié.

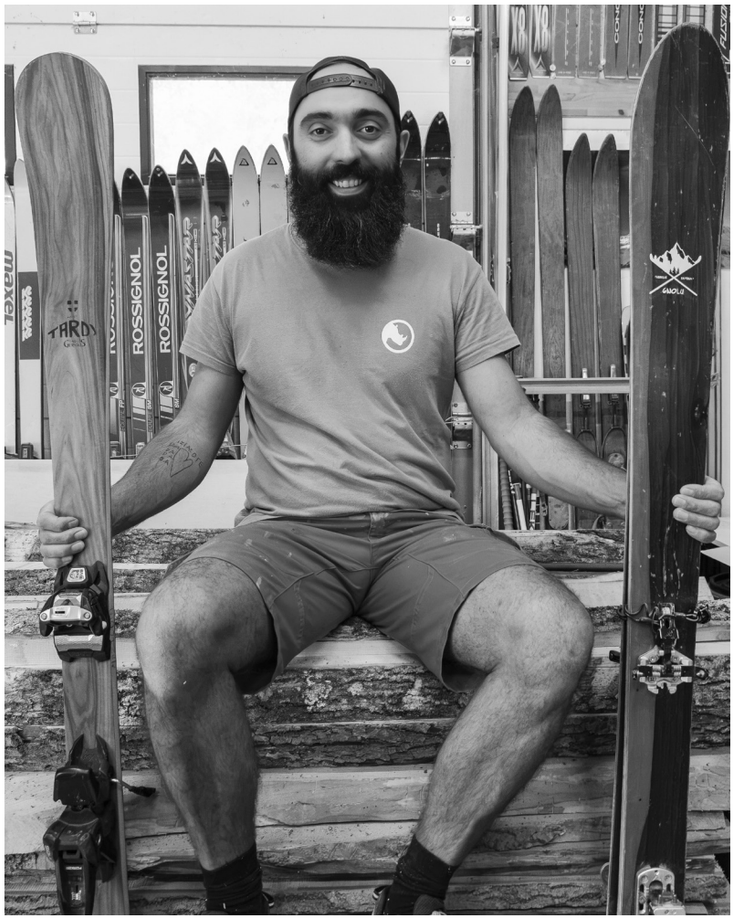
-Quelles sont les autres spécificités de vos skis ?

Je travaille en circuit court avec des matières premières françaises et je crée sur mesure (taille, tonicité, souplesse…) Je personnalise en gravant un nom ou une date sur les skis et je travaille avec une artiste lorsqu'il s'agit de réaliser un dessin tel qu'un aigle ou un chamois…

-Cet hiver, quand auront lieu vos journées ski-test ?

Elles se tiendront lors du White Week-end à Saint-Gervais les 23 et 24 janvier, et aux Contamines les 6 et 7 mars. J'organise également un bel événement en fin de saison sur le domaine Evasion, pour fêter mes 15 ans d'activité et de création !







“Il n’existe pas deux paires de ski identiques…”

In his workshop in Saint-Gervais, Cyril Cote keeps alive a rare tradition: the art of crafting wooden skis by hand, combining traditional craftsmanship with performance and bespoke design.

-How did you get into making wooden skis?

In 2012, while studying at university near the Ski Bois Tardy workshop, I learned that Jean-Louis Tardy was preparing to retire. I went to meet him, and he agreed to teach me how to make wooden skis, provided I bought the brand. That’s how the story began.

-What makes Ski Bois Tardy skis so special?

No two pairs are ever alike, as each piece of wood has its own unique grain. I use ash for the ski structure and cores, thanks to its straight grain, elasticity and strength. Even when bent, it returns to its original shape, delivering powerful energy and the performance skiers expect. For the finish, I work with different wood species, including olive ash and sycamore, to create a wide variety of distinctive looks.

-What other features set your skis apart?

I favour short supply chains, sourcing French raw materials, and each pair is made to measure, with specifications tailored to the skier, from length to stiffness and flex. I also offer personalised engravings, such as a name or a date. For more elaborate designs, featuring motifs such as an eagle or a chamois, I collaborate with an artist.

-When can skiers try your skis this winter?

Our ski-testing days will take place during the White Weekend in Saint-Gervais on 23 and 24 January, and in Les Contamines on 6 and 7 March. I’m also planning a special end-of-season event in the Évasion Mont-Blanc ski area to celebrate 15 years of craftsmanship and creativity.